

# Münchner Gemütlichkeit Walzer

(So lang der Alte Peter)

Musik und Arr: Wolfgang Grünbauer  
unter Verwendung einer Volksweise

Text: Volksweise

## Partitur

The musical score is arranged in systems for various instruments and vocals. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, and strings. The vocal parts are indicated by 'spielen' (play) and '1x spielen/2x singen' (play once/sing twice). The lyrics 'So lang der Alte Peter' are written below the vocal parts. The score is written for a full orchestra and includes a piano part at the bottom.

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C

Klarinette 1 in B $\flat$

Klarinette 2 in B $\flat$

Alt-Sax. 1 in E $\flat$

Alt-Sax. 2 in E $\flat$

Tenor-Sax. in B $\flat$

Trompete 1 in B $\flat$

Tenorhorn 1 in B $\flat$

Trompete 2 in B $\flat$

Tenorhorn 2 in B $\flat$

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Posaune 1 in C

Bariton in C

Posaune 2 in C

Bass 1 in C

Tuba in C

Bass 2 in C

Becken

Kleine Trommel

Tamburin

Große Trommel

Drum Set

Stabspiele

Klavier

9 17

Fl. 1  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Fl. 2  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Kl. 1  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Kl. 2  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Alt-Sax. 1  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Alt-Sax. 2  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Tenor-Sax.  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Trp. 1  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Tenhr. 1  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Trp. 2  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Tenhr. 2  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Hr. 1  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Hr. 2  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Pos. 1  
Bar.  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Pos. 2  
Bass 1  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Tuba  
Bass 2  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Bck.  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Kl. Tr.  
Tamb.  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Gr. Tr.  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Drum Set  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Stabsp.  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

Klavier  
lang der Al - te Pe - ter am Pe - ters - ber - gerl steht. So lang die

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F7

18 25

Fl. 1  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Fl. 2  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Kl. 1  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Kl. 2  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So spielen lang da drunt am

Alt-Sax. 1  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So spielen lang da drunt am

Alt-Sax. 2  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Tenor-Sax.  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Trp. 1  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Tenhr. 1  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Trp. 2  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Tenhr. 2  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Hr. 1  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Hr. 2  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Pos. 1  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Bar.  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Pos. 2  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Bass 1  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Tuba  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Bass 2  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Bck.  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Kl. Tr.  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Tamb.  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Gr. Tr.  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Drum Set  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Stabsp.  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

Klavier  
grü - ne | - sar durchs Münch - ner Stad - ter! geht. So lang da drunt am

F7 Cm F F7 B $\flat$

27 33

Fl. 1  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. 1x Pause So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Fl. 2  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. 1x Pause So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Kl. 1  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. 1x Pause So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Kl. 2  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. 1x Pause So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Alt-Sax. 1  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Alt-Sax. 2  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Tenor-Sax.  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. So spielen So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Trp. 1  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. So spielen So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Tenhr. 1

Trp. 2  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Tenhr. 2

Hr. 1  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Hr. 2  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Pos. 1  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Bar.

Pos. 2  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Bass 1

Tuba  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Bass 2

Bck.  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Kl. Tr.  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Tamb.

Gr. Tr.  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. Solo So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Drum Set  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Stabsp.  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. 1x Pause So lang stirbt die Ge - müt - lich -

Klavier  
Plat - zerl noch steht das Hof - bräu - haus. So lang stirbt die Ge - müt - lich -

B<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

36

1. spielen 2.

Fl. 1 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So spielen aus. Fine

Fl. 2 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So spielen aus. Fine

Kl. 1 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So spielen aus. Fine

Kl. 2 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So spielen aus. Fine

Alt-Sax. 1 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine D.C. al Fine

Alt-Sax. 2 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So spielen aus. Fine

Tenor-Sax. keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Trp. 1 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Tenhr. 1 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Trp. 2 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Tenhr. 2 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Hr. 1 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Hr. 2 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Pos. 1 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine D.C. al Fine

Bar. keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Pos. 2 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Bass 1 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Tuba keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Bass 2 keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Bck. keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Kl. Tr. keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Tamb. keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine D.C. al Fine

Gr. Tr. keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine

Drum Set keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So spielen aus. Fine

Stabsp. keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine D.C. al Fine

Klavier keit im Münch - en - er Stad - ter! net aus. So aus. Fine D.C. al Fine

F7 B $\flat$  B $\flat$

Fine